



Improvizované divadlo

Cílová skupina	Všechny skupiny zaměstnanců/zaměstnankyň Cílové skupiny by měli alespoň trochu znát hravé metody
Cíl	Zvýšení povědomí o gendrově specifických způsobech chování a rolí-stereotypů Umožnit pomocí změny perspektivy nové pohledy Hravé učení, učení se skrze pocity a role
Metoda	Improvizované divadlo, práce se změnou perspektivy
Zadání	Skupiny jsou rozděleny podle různých scén, které se mají hrát a vysvětlí se zadání a role. Příklad: Scéna, která se má hrát: typický večer v polské rodině Role: matka, otec, syn, dcera Účastníci a účastnice skupiny si rozdělí role. Mají 20 minut čas na přípravu, na nacvičení scény. Skupina potom zahraje scénu v plénu – diváci a divačky si mohou dělat poznámky.
Délka	90 – 180 minut podle počtu skupin a intenzity hry
Vyhodnocení	První vyhodnocovací kolečko: <ul style="list-style-type: none">• <u>Diváčky a diváci:</u> Co jsme vnímali? Jak to na nás působilo? Co bylo zajímavé?• <u>Herci a herečky:</u> Jaké to bylo? Jak jsme se v našich rolích cítili? Co bylo zajímavé?• <u>Jaké gendrové stereotypy byly demonstrovány, vnímány nebo prožity?</u> Po prvním vyhodnocení existuje možnost udělat změnu perspektivy: Rodiče budou hrát nyní děti. Nebo ženy si zahrají muže a muži ženy.



Poté následuje opět vyhodnocení – poznatky se zpracují a vizualizují.

Poznámky Toto cvičení dala k dispozici Sonja Schiff a Birgit Meinhard-Schiebel

Pomůcky Židle, nástěnka, fixy

Pracovní materiál(-y)

Odkaz na literaturu:

"Zahřívací hry" od Klause W. Vopela, experimenty pro pracovní skupiny

ISKOPRESS

Příručka pro vedoucí skupin, Klaus W. Vopel k teorii a praxi interakčních her, iskopress

Interakční hry od Klause W. Vopela (6 svazků)

iskopress, Sievekingsallee 86, 2000 Hamburg 26

Tel: +49 - 40 - 21 81 21